

CASA DEL CUSTODE VILLA GHIGI

BOLOGNA ESTATE 2020

#INSTA CASADELCUSTODEVILLAGHIGI

MAIL casadelcustodevillaghigi@gmail.com



LA RASSEGNA MUSICALE DE "LA CASA DEL CUSTODE" DEDICATA ALLA MUSICA STRUMENTALE ORE 20:00

GIOVEDÌ 2 LUGLIO : GIOVANNI GHIZZANI PIANO SOLO

GIOVEDÌ 9 LUGLIO : MUSICA DELLE ANDE - LOS PANDINOS

SABATO 25 LUGLIO : FRANCESCA BOLOGNESE ARPA SOLA

GIOVEDÌ 30 LUGLIO : GIULIA BARBA & TRIO SAX

CANTAUTORI

ORE 20:30

SABATO 25 LUGLIO : GIARDINI DI PIETRA PROJECT feat. FRANCESCA BOLOGNESE & GIULIA BARBA

VENERDÌ 28 AGOSTO : LA CASA DI PIETRA - TRIBUTO A FABRIZIO DE ANDRÈ "Crêuza de mă"

EVENTO SPECIALE IN DATA DA DEFINIRE :

CARLO MAVER E I SUOI OSPITI KALIFA KONE E VANGHELIS MERKOURIS IN CONCERTO

INOLTRE TUTTI I MERCOLEDÌ SERA MUSICA LIVE CON "EUYVOSSÉ" ORE 21:30

EVENTI CULTURALI ORE 19:00

SABATO 13 LUGLIO: LETTURA A CURA DELL'AUTORE OTTO MARCO MERCANTE "La vita al tempo dell'Apocalisse" (diario di un attore in quarantena)

LA CASA DEL CUSTODE

La Casa del Custode nel Parco Villa Ghigi riapre i battenti per la stagione 2020. Il punto di ristoro è gestito dall'associazione Studio Aspide di Bernardo Bolognesi & soci. È un luogo raccolto e tranquillo dove gustare una fetta di torta di mele, un panino e ottimi piatti preparati al momento con verdure e prodotti stagionali. Una birra gelata, una gazosa, un vino del territorio. 50 posti a sedere, con tavoli ben distanziati, al fresco dello splendido boschetto circostante l'antica villa. Vi invitiamo a prenotare e a venire prima del tramonto per immergervi e rilassarvi nella natura. Non serviamo spritz, cocktail e superalcolici.

Anche quest'anno partecipiamo alla rassegna culturale di Bologna Estate.

Assisterete a concerti acustici, rappresentazioni teatrali e molto altro.

Gli spettacoli saranno tutti gratuiti!

È obbligatorio sottoscrivere la tessera della nostra associazione. Costa 5 euro e dura fino alla fine della stagione. Sosteneteci, partecipate con noi a questa stimolante avventura!

ORARI

Martedì - Venerdì dalle 9:30 alle 14:30 e dalle 17:30 alle 22:00

Sabato 9:30 - 23:00

Domenica 9:30 - 22:00

Lunedì chiuso

TESSERA OBBLIGATORIA - 5€

PER PRENOTARE : casadelcustodevillaghigi@gmail.com / 366.1940671

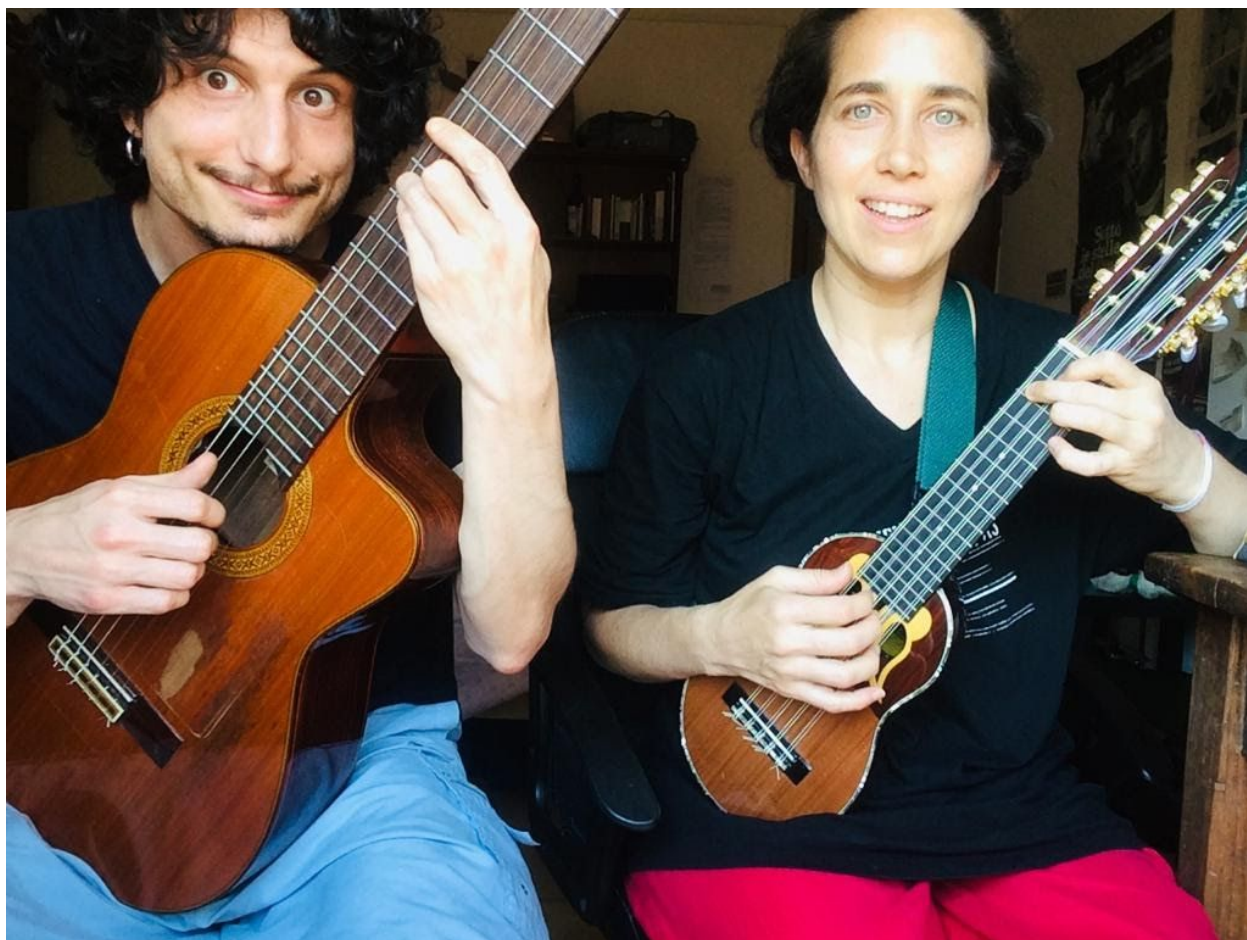
GIOVEDÌ 2 LUGLIO - GIOVANNI GHIZZANI PIANO SOLO



GIOVANNI GHIZZANI PIANO SOLO

GIOVEDÌ 2 LUGLIO ORE 20:00 Giovanni Ghizzani presenterà alcune rivisitazioni di grandi classici della tradizione del Jazz, spaziando dallo swing ai ritmi della musica Sudamerica

GIOVEDÌ 6 LUGLIO - MUSICA DELLE ANDE - LOS PANDINOS



LOS PANDINOS - MUSICA DELLE ANDE

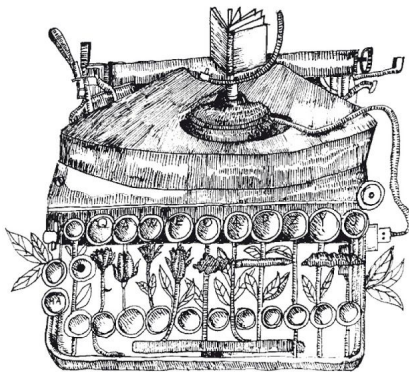
GIOVEDÌ 9 LUGLIO ORE 20:00 Los Pandinos. Duo composto da Nicola Miele (chitarra) e Monique Mizrahi (charango) propone un repertorio di musica andina da Cile, Bolivia, Perù e Argentina, toccando i principali ritmi e generi della zona (bailecito, cueca, huayno, chacarera) in chiave strumentale.

SABATO 13 LUGLIO ORE 19:00 - LETTURA - OTTO MARCO MERCANTE
LA VITA AL TEMPO DELL'APOCALISSE

Otto Marco Mercante

LA VITA AL TEMPO DELL'APOCALISSE

diario di un attore in quarantena




spagine
• scritture •

“Così camminavo verso casa, con i miei fiori, ho pensato che se ci fosse stata l'apocalisse, la fine del mondo, non avrei più avuto bisogno della disoccupazione e tornando mi sono rincuorato.”

Idea

“La vita al tempo dell'Apocalisse” nasce in modo del tutto casuale durante la quarantena da corona virus. Avevo messo un breve racconto il 9 marzo poco prima del lock down su face book. Era semplicemente lo sguardo curioso e ingenuo di una persona che guardava il mondo cambiare davanti a sé. Poi il giorno successivo avevo messo un altro post. E così è nato per caso un diario che raccontava fatti e avvenimenti dalla quarantena. I racconti non sono tutti omogenei, alcuni parlano dei fatti veri e propri che ci circondavano, altri sono spunti per riflessioni sociali, mistiche o personali, altri sono inventati, altri hanno un andamento più poetico. Tutti partono comunque dalle circostanze della vita che hanno

caratterizzato quei giorni che vanno dal 9 marzo al 9 maggio, data dell'ultimo post.

Per darvi un'idea la cartella che li contiene tutti è del 14 marzo, quindi posso ora dedurre che fino a quella data non vi era l'intenzione di farne uno al giorno, come poi è accaduto. Anche lo stile è molto disomogeneo passando da scritti anche ironici a pensieri seri che comunque non diventano mai pesanti.

Il fatto di scrivere su un social mi ha senz'altro favorito e spinto a continuare. Devo dire che non scrivevo per i like, ma il fatto che questi fossero copiosi e che i commenti fossero molto positivi, mi ha dato una notevole spinta a continuare per i due mesi. Ritengo inoltre che il bacino di lettori fosse molto maggiore rispetto agli effettivi like o agli effettivi commenti, e questo lo constatavo con conversazioni private, telefonate, o messaggi che mi scrivevano gli amici. Un po' mi sentivo come quel dj della radio di Sarajevo, fatte le dovute proporzioni tra i due eventi e dei rischi corsi da me e da lui, che per tutto il periodo dell'assedio continuò a trasmettere. Inoltre questo fatto di avere un riscontro, non dico immediato, ma molto avvicinato dal tempo di pubblicazione a quello di lettura, avvicinava la comunicazione, anche qui fatte le dovute proporzioni, ad un evento teatrale seppur mediato.

Biografia

Otto Marco Mercante, laureato al DAMS spettacolo presso l'Università di Bologna. Pratica un apprendistato alle arti sceniche principalmente frequentando stage e laboratori. Nel '96 occupa a Bologna il teatro dell'Accademia di Belle Arti, con un gruppo di giovani compagnie bolognesi. Lavora come danzatore con diverse compagnie di livello nazionale ed internazionale quali Abbondanza Bertoni, Artemis di Monica Casadei, Compagnia Monica Francia e come attore con registi di fama nazionale e internazionale quali: Marco Baliani, Marco Martinelli, Fabrizio Arcuri, Werner Wass. Firma anche tre regia degli spettacoli Otello Titolo Provvisorio (finalista al premio Scenario nel 1999), L'Incendiario e Casa Barbablù. Effettua anche lavori come light designer per alcuni spettacoli. Dal 2008 è cofondatore di Principio Attivo Teatro, eclettica compagnia leccese che opera sia nell'ambito del teatro ragazzi che in quello del teatro di ricerca, con la quale tutt'ora collabora.