

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PRIMO (MINO) PETAZZINI**
Indirizzo Via Gino Rocchi, 1 – 40137 Bologna BO
Telefono +39 051 3399084 / 3399120 (ufficio)
+39 328 1277659 (cel)
E-mail mino.petazzini@fondazionevillaghigi.it
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Casalmaggiore (CR) - 13/11/1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 1978-1981
Ha svolto incarichi e lavori, di durata limitata, in campo culturale, collaborando con enti pubblici, cooperative culturali e agenzie principalmente per la redazione di testi e l'organizzazione di eventi a carattere culturale.

Date 1982-2019 (in corso)
Nome dell'azienda e città Fondazione Villa Ghigi – Bologna (fino al 2000 denominata Centro Villa Ghigi).
Tipo di società/
Settore di attività Educazione, divulgazione, analisi e gestione ambientale.
Posizione lavorativa Direttore
Principali mansioni e responsabilità Dal 1982 a oggi, a partire dal fondamentale apprendistato vissuto negli anni di lavoro quotidiano con il primo presidente del Centro Villa Ghigi Delfino Insolera, ha contribuito alla progressiva definizione dell'identità e affermazione del Centro Villa Ghigi e poi della Fondazione omonima nei settori dell'educazione ambientale, della divulgazione e dell'analisi, pianificazione, progettazione e gestione ambientale, coordinando buona parte delle attività e in molti casi contribuendo direttamente allo svolgimento delle stesse.
Per quanto riguarda il settore dell'educazione ambientale ha coordinato le varie attività (visite guidate, programmi, corsi di aggiornamento, produzione di opuscoli, libri, audiovisivi, giochi didattici, allestimento di percorsi e aree didattiche, allestimento di laboratori, centri e sportelli di consulenza didattica, ricerche, ecc.) che il Centro ha svolto nel Parco Villa Ghigi, ma anche in numerose altre situazioni sia a Bologna che nel territorio provinciale e regionale. Ha inoltre partecipato alla progettazione ed elaborazione e curato la redazione di varie pubblicazioni realizzate dalla

Fondazione per conto del Servizio Comunicazione, Educazione ambientale, Agenda 21 locale della Regione Emilia-Romagna (pieghevoli, opuscoli, calendari, la collana *Quaderni Infea Emilia-Romagna*).

Nel campo della divulgazione ha progettato e coordinato la realizzazione di alcune fortunate serie di pieghevoli: *Parchi e giardini bolognesi* (1990, 1992), *L'Appennino in Tasca* (1991), *Parchi e Riserve dell'Emilia-Romagna* (1993, 1994, 1996, 1998, 2003). Ha inoltre progettato e coordinato la realizzazione di numerose altre pubblicazioni dedicate a singole aree protette o ad altri territori di interesse, tra le quali diversi opuscoli didattici per i parchi regionali Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa, Abbazia di Monteveglio, Corno alle Scale, monografie sui parchi regionali Alto Appennino Reggiano, Taro, Corno alle Scale, Bosco di Scardavilla, Bosco della Frattona, Monte Sole (Regione Emilia-Romagna, Giunti Editore, Editrice Compositori), i volumi *Guida ai parchi e ai giardini di Bologna* (Editrice Compositori) e *Le Aree Protette dell'Emilia-Romagna* (Touring Club Italiano) e vari altri opuscoli e pieghevoli; gli ultimi pieghevoli in ordine di tempo sono *I Parchi e giardini del centro storico* e *Parchi e giardini della collina*, dedicati al verde pubblico del Comune di Bologna e aggiornati e ristampati nel 2017, e *La Natura dell'Emilia-Romagna: tutti i luoghi dove si tutela la biodiversità regionale*, realizzato per la Regione Emilia-Romagna e apparso sempre nel 2017. Dal 2004 cura la messa a punto di *Storie Naturali*, la rivista delle aree protette dell'Emilia-Romagna, di cui è uscito all'incirca un numero all'anno sino al 2018. Per quanto riguarda l'ultimo dei settori di attività della Fondazione ha coordinato e contribuito allo sviluppo delle sue competenze nella progettazione di giardini scolastici, parchi urbani, sentieri natura e percorsi escursionistici, censimenti degli elementi di pregio naturale e storico-paesaggistico del territorio, interventi di rinaturalizzazione, segnaletica del verde pubblico e delle aree protette, progettazione di centri visita e strutture museali in aree protette, studi e progetti di valorizzazione degli aspetti naturali e storico-paesaggistici del territorio, nonché esperienze di pianificazione territoriale in ambito sia urbano sia extraurbano (Piano del Verde della Città di Bologna, Piano Territoriale del Parco Regionale Abbazia di Monteveglio, ecc.). Ha coordinato la collaborazione prestata dalla Fondazione Villa Ghigi all'elaborazione del Piano Strutturale Comunale di Bologna per quanto riguarda gli aspetti ambientali (sistema del verde, rete ecologica) e partecipato alla redazione dei contributi specifici e di documenti generali del piano. Ha progettato e coordinato la realizzazione di varie manifestazioni, spesso proseguite per più edizioni e in qualche caso ancora in corso, tra le quali *Parchi a fuoco* (sulla documentazione fotografica dei parchi della provincia di Bologna), *Per le nostre colline*, *Le colline fuori della porta*, *Appuntamento al Contrafforte Pliocenico*, *Diverdeinverde. Giardini aperti della città e della collina* e diverse altre.

CONVEGNI E INCONTRI

Sin dagli anni '80 ha partecipato al dibattito nel campo dell'educazione ambientale, intervenendo in numerose occasioni in convegni, incontri, seminari, curando analisi e ricerche, collaborando alla redazione di documenti e testi normativi. È stato socio e per un paio di anni vicepresidente del Consiglio Nazionale dell'Educazione Ambientale, che tra la fine degli anni '80 e i primi anni '90 ha riunito i principali centri di educazione ambientale a livello nazionale.

PUBBLICAZIONI

Ha curato, con altri, il volume *Come spiegare il mondo. Scritti di Delfino Insolera*, Zanichelli (1997). È coautore, insieme a Carlo Ferrari, Paola Rubbi e al fotografo Gabriele Angelini, del volume *Bologna nel verde. Parchi e giardini della città*, L'inchiostroblu, 2002 e, insieme a Luigi Guerra e Paolo Tamburini, del volume *Educazione ambientale 10+. Cosa ne fanno e cosa sono disposti a fare le giovani generazioni: il caso Emilia-Romagna*, Erickson, 2009. Suoi saggi sono apparsi in volumi collettivi, tra cui: *Per la tutela del verde urbano: gestione, cura e progettazione*, Edizioni Sigem, 2001; Silvia Gaddoni (a cura), *Spazi verdi e paesaggio urbano*, Patron Editore, 2002; Silvia Gaddoni (a cura), *Spazi pubblici e parchi urbani nella città contemporanea*, Patron Editore, 2010, Milena Naldi (a cura), *San Michele aveva un bosco*, l'Artiere edizioni, 2010, *Diverdeinverde. In giro per i giardini segreti di Bologna*, Fondazione Villa Ghigi 2016.

Nella seconda metà degli anni '70 ha fatto parte del gruppo di giovani poeti raccolti intorno a Roberto Roversi e ha avuto varie esperienze di organizzazione di eventi culturali e redazione di pubblicazioni a carattere letterario e anche in seguito, a margine della sua attività professionale, ha coltivato interessi letterari e musicali, scrivendo testi, articoli e saggi apparsi su riviste, antologie e volumi e partecipando a letture radiofoniche e pubbliche, convegni e incontri. Alcune sue raccolte poetiche sono state negli ultimi anni ripubblicate o pubblicate per la prima volta integralmente dall'editore Bohumil: *Radio dei giorni di pioggia*, 2007; *WB*, 2010; *La seconda solitudine*, 2012; *Salvatico*, 2013. Nel 2016, per Bohumil, ha pubblicato il testo narrativo *Il grasso pazzo e io*.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese (scolastico)

Capacità di lettura buona *Capacità di scrittura* sufficiente *Capacità di espressione orale* sufficiente

Inglese (autodidatta)

Capacità di lettura buona *Capacità di scrittura* sufficiente *Capacità di espressione orale* sufficiente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI, TECNICHE
E ORGANIZZATIVE**

Notevole esperienza nella gestione di gruppi di lavoro e nell'ideazione e nel coordinamento di progetti e attività. Notevoli capacità nella elaborazione di testi, come pure nella cura di pubblicazioni, sia in qualità di editor che di redattore. Buona capacità di parlare in pubblico, tenere relazioni, condurre gruppi. Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buone capacità organizzative.

Bologna, 8 aprile 2019

FIRMA

Maria Letta

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03