

AUREGLI ADELAIDE (Dede)

Nata a Bologna il 13.02.1952

residente in via San Vitale, 51 – 40125 Bologna (bo)

Telefono

051- 6598456/ 891050 ufficio

mobile 320.4340328

E-mail adelaide.auregli@cittametropolitana.bo.it

dede.auregli@cittametropolitana.bo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 -2015 - 2014--2013 (da settembre))

– **Direttore istituzione Villa Smeraldi- Museo Civiltà Contadina** della Provincia /CITTA' METROPOLITANA di Bologna partecipata dai Comuni di Bologna, di Bentivoglio e di Castel Maggiore

– Coordinatore rete dei musei metropolitani

(secondo accordi formalizzati tra Comune di Bologna e Provincia /CITTA'METROPOLITANA di Bologna)

2005 - 2014 (giugno)

-- **Dirigente Servizio Cultura e Pari Opportunità** (dal 2008) - Settore servizi alla persona e alla comunità PROVINCIA di BOLOGNA via Zamboni 13 Bologna (contratto fino a giugno **2014**).

Afferivano al Servizio Cultura sia **l'Istituzione Villa Smeraldi-Museo della Civiltà Contadina** sia **l'Archivio Storico Provinciale**.

– **2014** collaboratore al Tavolo tecnico “Welfare occupazione ,cultura” per la costituenda Città Metropolitana

–

– **2012- 2014** per il **Piano Strategico Metropolitano** coordinatore del progetto di governance *Distretti Culturali* e del gruppo metropolitano di lavoro sui MUSEI (referente per il progetto “Per un sistema museale metropolitano”nell'ambito del CEC-PSM).

partecipa al tavolo di indirizzo per i progetti sulle Biblioteche ,

– estensore per la parte degli Istituti Culturali del documento di analisi *Il valore della cultura per la crescita di Bologna* (Auregli,Taormina,Trimarchi) in funzione dei lavori del tavolo *Conoscenza-Educazione-Cultura*

per il PSM promosso dal Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna,da altri Comuni e soggetti pubblici e privati :

– dal **2010** Coordinatore del tavoli tecnici sovradistrettuali dei Distretti Culturali del territorio bolognese (Pianura Est, Imolese,San Lazzaro,Montagna,Casalecchio di Reno,Pianura Ovest con partecipazione del Comune di Bologna)

– Tra le attività di valorizzazione e promozione del Servizio Cultura e Pari opportunità una linea d'intervento al sostegno dei giovani artisti del territorio in ragione del fatto che la Provincia di Bologna era vice presidente dell'Associazione GA/ER (composta da tutti i Comuni capoluoghi e da alcune Province della regione a sostegno dei giovani Artisti dell'Emilia-Romagna).

delegata a rappresentare l'Ente all'interno dell'Associazione.

Dal 2005 al 2009 realizzazione di workshop e mostre “Strade Blu Arte” nel territorio provinciale e documentate da cataloghi, 2010/2012 Workshop annuali per giovani artisti anche in partnership con Politiche Giovanili nell'ambito territorio regionale.

1982 - 2005 - Comune di Bologna ISTITUZIONE GALLERIA ARTE MODERNA:
dipendente a tempo indeterminato (Dal 30 giugno 2005 in aspettativa, rientrata 1/07/2014)
Specialista programmazione Attività Culturali – D6 (1991-2005)
Istruttore direttivo storico dell'Arte Contemporanea (1982-1991)
2000-2005 Curatore responsabile del *Progetto Spazio Aperto* Ideazione scientifica, responsabilità gestionale e amministrativa e della sua attività: spazio istituzionale interno alla GAM dedicato esclusivamente alle ricerche artistiche più giovani e d'attualità, realizzato anche con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura – Regione Emilia-Romagna(dal 1997 al 2005 cura dei *38 cataloghi* relativi alle mostre di Spazio Aperto, anche con saggi in catalogo)
1997-2000 Ideatore e Curatore *Progetto Spazio Aperto della GAM*, come risulta da tutte le pubblicazioni relative alle mostre dello Spazio. (saggi in catalogo vedi sopra)
1989-1996 Curatore dello spazio espositivo della GAM a Villa delle Rose come risulta dai colophon di tutti i cataloghi relativi alle mostre in loco.(anche saggi in catalogo)
1982-1989 Curatore per l'attività contemporanea e le collezioni contemporanee della Galleria d'Arte Moderna (cataloghi), resp.ufficio Stampa
Principali attività libero-professionali
2001-2005 Docente a contratto presso Accademia Belle Arti di Urbino (insegnamento Fenomenologia delle arti contemporanee)
2000-2001 Direttore artistico programma di arte contemporanea dell'Uo.Giovani Artisti dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna "*Salara porta d'Europa*". nello spazio espositivo Salara
1995-1999 Professore a contratto (titolo gratuito) presso Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte-facoltà di lettere-Università di Bologna
1990-1995 Docente a contratto presso Accademia di Belle Arti di Ravenna (Storia delle arti contemporanee)
1982 – 2010 ha fatto parte di numerose giurie di concorsi artistici (tra gli altri *Premio FURLA per l'Arte/Giovan i artisti italiani* 2002 e 2005) e di commissioni di concorso degli Enti: Regione Emilia-Romagna IBACN, Provincia di Bologna, Comune di Bologna , Comune di San Lazzaro, Comune di Ravenna

dal 1981 in corso - giornalista iscritto all'Albo pubblicisti-

1977-2005 - ha collaborato ,in qualità di critico d'arte con quotidiani (*L'Unità*, titolare di rubrica locale e inviato per pagg. nazionali fino al 1993, *Il Manifesto* dal 1994al 2005/6 inviato pagg. nazionali) e riviste specializzate (tra le altre *Tema Celeste, Juliet*, ecc)

PUBBLICAZIONI (SELEZIONE SOLO DAL 1990) :

-2010/11 - *POLLAIO SMERALDI* (ISTITUZIONE VILLA SMERALDI, PROVINCIA DI BOLOGNA, AUTORI VARI)
CUORE DI PIETRA (COMUNE DI PIANORO, AUTORI VARI)
2009 *Percento x l'arte* (RER/IBACN autori vari)
2005 *IDEARTE PER LA MANIFATTURA* (COLLANA *SPAZIO APERTO*, n.38 ISTITUZIONE GAM BOLOGNA,)
2001 *8+8+8* (AAVV, ISTITUZIONE GAM/VILLA DELLE ROSE Bo)
2000 *IL CASTELLO DELLE MERAVIGLIE* (AAVV, COMUNE DI VERGATO, AAVV)
CHAIERS DU TRIANGLE (AAVV, SALARA BOLOGNA, SALONICCO, ST.ETIENNE)
TRENDS BOLOGNA (AAVV,SALARA AMBASCIATA D'EUROPA BOLOGNA
TRENDS MILANO " " "
germinazioni " " "
codici virtuali " " "
1999 *TRILOGIA 9* (ROCCA PAOLINA, COMUNE DI PERUGIA)

ARTE ITALIANA: PITTURA ANICONICA (AAVV, ISTITUZIONE GAM, BOLOGNA)

1997 *ARTE ITALIANA GLI ULTIMI 40 ANNI: PITTURA ICONICA* (AAVV, ISTITUZIONE GAM, BOLOGNA)

ARTE ITALIANA GLI ULTIMI 40 ANNI MATERIALI ANOMALI (AAVV, ISTITUZIONE GAM, BOLOGNA)

1993 *THE LAST GARDEN* (AAVV, GAM/ VILLA DELLE ROSE)

1990 *GIUSEPPE PENONE* (AAVV, GAM/Villa delle Rose, Bologna)

Titolo Istruzione

1976 Laurea in Lettere Moderne all'Università di Bologna votazione 110 e lode
tesi in Storia dell'Arte Contemporanea con pubblicazione e mostra

LINGUE. Francese (buono), Inglese (scolastico)

4 maggio 2016

Adelaide Auregli

documento firmato digitalmente